

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.01.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
В ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) История. Право

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет,
магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2021

год набора

Составитель:

Кузь В.В., канд. ист. наук, доцент,
доцент кафедры истории и права

Утверждена на заседании кафедры истории и
права Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 14.05.2021)

Зав. кафедрой

Бардилева Ю.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – является формирование компетенций, закрепленных за дисциплиной в соответствии с учебным планом, изучение содержания истории мировой и отечественной культуры и эффективных методик ее преподавания в системе исторического образования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1: Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: социально-исторический, этический и философский контексты межкультурного разнообразия общества</p> <p>Уметь: осуществлять межкультурное взаимодействие на основе знаний этапов развития отечественной и мировой культуры</p> <p>Владеть: навыками реализации практик взаимодействия с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>
ПК-1: Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>1.1. Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания исторического образования.</p> <p>1.2. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>1.3. Владеет предметным содержанием истории, навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории.</p>	<p>Знать: выдающиеся памятники материальной и духовной культуры народов мира и России; место и роль русской культуры в мировом культурологическом пространстве, особенности ее развития в новых исторических условиях</p> <p>Уметь: адаптировать знания истории мировой и отечественной культуры к образовательному процессу, используя современные методы и технологии обучения</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках ООП и КТП в соответствии с ФГОС ОО</p>

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) История. Право.

Дисциплина изучается синхронно и во взаимодействии с дисциплиной «Теория и методика обучения истории и праву».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ или 108 часов (из расчета 1 ЗЕТ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ					
4	7	3	108	8	32		40	8	68	-	зачет
Итого:		3	108	8	32		40	8	68	-	зачет

В интерактивных формах часы используются в виде работы в группах.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	наименование раздела / темы	контактная работа			всего контактных часов	из них в интерактивной форме	кол-во часов на СРС	кол-во часов на контроль
		лк	пр	лб				
1	Основные этапы развития мировой и отечественной культуры	4	12		16	4	34	
2	История мировой и отечественной культуры в системе исторического образования и образовательных практиках	4	20		24	4	34	
Зачет								-
Итого:		8	32		40	8	68	-

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры

Тема 1. Сущность и характерные черты развития мировой культуры в историческом времени и пространстве.

Происхождение и содержание термина «культура». Понятие «культура» в обыденном сознании, в исторической науке, философии. Понятие мировой культуры. Понятие об основных культурно-исторических эпохах. Структура мировой культуры: мировая культура как целое, мировая культура как совокупность сменяющих друг друга культурных эпох, культурная эпоха как объединение развивающихся одновременно региональных культур, культура конкретных народов и стран на определенном отрезке времени, культура конкретного общества в его историческом развитии (этническая и национальная). Основные этапы развития мировой культуры. Содержание культуры. Искусство и религия как основа духовной культуры. Материальная культура и формы материальной культуры. Духовная культура и формы духовной культуры. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей, направленной на художественное постижение и освоение мира. Виды искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура и прикладное искусство. Виды и жанры искусства. Понятие «функция культуры». Функции: мировоззренческая, адаптивная, интегративная, коммуникативная, функция социализации и др. Роль и значение культуры в развитии цивилизации.

Тема 2. Основные этапы истории мировой культуры.

Культура первобытного общества. Культура Древнего Востока и Античного мира. Особенности мировосприятия в древневосточных культурах: общее и особенное; отношение ко времени, пространству, социуму и человеку в цивилизациях Древнего Востока. Особенности культуры Древнего Востока. Античная культура: ее истоки, понятие об античности и античной культуре, периодизация античной культуры. Культура Древней Греции, Эллинизма и Древнего Рима. Становление христианской культуры и ее особенности в позднеантичный период. Всемирно-историческое значение античной культуры. Античная культура и современность.

Культура средневековой Европы, эпохи Возрождения и Нового времени. Периодизация и истоки средневековой европейской культуры. Особенности европейской средневековой культуры. Христианство как духовный стержень средневековой европейской культуры. Основные ценности христианского мировоззрения. Возрождение как культурно-историческая эпоха в странах Западной Европы, ее этапы и черты культуры Возрождения. Культурно-историческое значение Реформации. Особенности византийской культуры. Культура средневековой исламской цивилизации (на примере Арабского Халифата).

Европейская культура Нового времени. Влияние буржуазных революций на радикальное изменение культуры. Изменения в художественной культуре. Проблемы идеологии, воспитания. Науки. Развитие общественной мысли. Формирование классической буржуазной морали. Научная революция в Европе Нового времени. Особенности европейской философской мысли Нового времени. Философско-этические особенности эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм. Закономерности и особенности развития европейской культуры XIX века. Романтизм и позитивизм. Значение европейской культуры Нового времени.

Проблемы мировой культуры XX - начала XXI вв. Социокультурная ситуация XX века. Формирование единой общечеловеческой культуры. Черты западной культуры XX века. Основные тенденции формирования общественного сознания, науки и искусства. Новые взгляды и течения. Вклад модернизма в мировую художественную культуру первой половины XX века. Художественные системы модернизма и постмодернизма. Постмодернизм как форма существования европейской культуры второй половины XX века и его основные черты.

Тема 3. Основные этапы истории отечественной культуры.

Национальная культура как неотъемлемая составляющая мировой; своеобразие проявления общих закономерностей историко-культурного процесса в отечественной культуре. Основные этапы развития отечественной культуры: формирование традиционной культуры на этапе становления славянской цивилизации, развитие культуры Киевской Руси, культура Московской Руси, история

российской культуры XVI - XIX веков, отечественная культура XX – начала XXI века. Сущность, значение, характерные черты, основные направления и особенности функционирования отечественной культуры на определенных исторических этапах. Становление русской культуры – этнокультурный синтез: восприятие и переработка различных этнических традиций, влияние различных культурных направлений и стилей.

Характерные черты и тенденции развития отечественной культуры. Культура Киевской Руси. Влияние византийской культуры. Отечественная культура эпохи средневековья и начала Нового времени. «Золотой век» русской культуры. Характерные черты и проблемы развития отечественной культуры XX – начала XXI веков.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры в системе исторического образования и образовательных практиках

Тема 4. Место истории культуры в школьном образовании

Роль истории культуры в формировании личностных и метапредметных результатов освоения ОП на уровнях ООШ и СОШ. Место истории культуры в предметных областях: урочная деятельность (история России, всеобщая история, обществознание, изобразительное искусство, музыка, русский язык, литература, иностранные языки, ОДНКНР, ОРКСЭ) и внеурочная работа (элективы, проектная деятельность, воспитательная работа).

Мировая и отечественная культура в школьных курсах Истории древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени, история отечественной культуры в курсе истории России: результаты обучения, учебно-методическое обеспечение, основные дидактические единицы, особенности изучения материала на каждом этапе обучения. Мировая и отечественная культура в курсах ОДНКНР, ОРКСЭ. Мировая и отечественная культура в проектной деятельности обучающихся.

Концепция воспитательной работы и роль истории культуры в достижении основных целей воспитания в школе.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Березовая Л. Г. История русской культуры: учебник для академического бакалавриата / Л.Г.Березовая, Н.П. Берлякова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, - 2021 / ЭБС ЮРАЙТ // <https://urait.ru/bcode/470448>
2. Горелов А.А. История русской культуры: учебник для бакалавров : [учебник для академического бакалавриата] / Горелов А. А. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2021 / ЭБС ЮРАЙТ // <https://urait.ru/bcode/468593>
3. Касьянов В. В. История культуры: учебник для академического бакалавриата / В.В. Касьянов, — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, - 2021 / ЭБС ЮРАЙТ // <https://urait.ru/bcode/470230>

Дополнительная учебная литература:

4. Замалеев, А. Ф. История русской культуры: учебное пособие для академического бакалавриата/ А.Ф. Замалеев - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, - 2021 / ЭБС ЮРАЙТ // <https://urait.ru/bcode/470511>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.